

Serie «tree trunks»

Text: Cornelia Mattich

In einer Ära, die von globalen Konflikten und sich verändernden geopolitischen Landschaften geprägt ist, gewinnt die Frage nach Abstammung und Identität zunehmend an Bedeutung. Unsere Schicksale sind untrennbar mit unseren Wurzeln und unserer Herkunft verbunden.

In der Fotoserie «tree trunks» setze ich mich mit dem Thema der Abstammung auseinander, indem ich Baumstämme – sichtbare Zeugen einer tief verwurzelten Vergangenheit – fotografisch festhalte. Diese Baumstämme befinden sich in einem Bestattungswald, ein Ort, der die Endlichkeit des Lebens und den unaufhörlichen Zyklus der Natur vereint. Die majestätischen Baumstämme, in einer kraftvollen, reduzierten Bildsprache fotografiert, wirken wie individuelle Portraits, als Gruppe erinnern sie an eine Ahnengalerie. Sie laden die Betrachtenden ein, über Identität und Herkunft in einer Zeit grosser Herausforderungen nachzudenken.